Prof. Dr. Alfred Toth

Zur einer semiotischen Bestimmung von Wertfunktionen

1. Im sog. birkhoffschen Maße, welches Bense (1969, S. 44) als Maß des "ästhetischen Zustandes" eines Kunstobjektes bestimmte,

$$M_{\bar{A}} = O/C,$$

werden Redundanz vermöge Ordnung und Information vermöge Komplexität miteinander in Beziehung gesetzt, d.h. für den Birkhoff-Quotienten gilt

$$M_{\bar{A}} = O/C = (E/[S, U])$$

im ontischen

und

$$M_{\bar{A}} = O/C = (E/[M, O])$$

im semiotischen Falle. Damit kann man, wie in Toth (2015) gezeigt, das birkhoffsche Maß als semiotische Quotiententopologie für alle drei Interpretantenkonexe wie folgt definieren

$$3.1/(1.1 \rightarrow 2.1)$$

$$3.1/(1.2 \rightarrow 2.1)$$

$$3.1/(1.3 \rightarrow 2.1)$$

$$3.1/(1.2 \rightarrow 2.2) \quad 3.2/(1.2 \rightarrow 2.2)$$

$$3.1/(1.3 \rightarrow 2.2) \quad 3.2/(1.3 \rightarrow 2.2)$$

$$3.1/(1.3 \rightarrow 2.3) \quad 3.2/(1.3 \rightarrow 2.3) \quad 3.3/(1.3 \rightarrow 2.3).$$

2. Da nun Bense (1969, S. 68), einem Vorschlag Siegfried Masers folgend, eine Wertfunktion über dem statistisch-material definierten ästhetischen Zustand vermöge

$$W_{\bar{A}} = M_{\bar{A}} = O/C$$

definiert hatte, kann man – wenigstens ist dies vorderhand die einfachste denkbare Möglichkeit – semiotische Wertfunktionen als Quotienten berechnen, indem man die von Bense (1975, S. 117) eingeführten Realitätswerte, die später in Repräsentationswerte umbenannt wurden, auf die semiotischen Subrelationen abbildet. Damit bekommt man für das obige relationale Schema das folgende repräsentationswertige Schema

$$4/(2 \rightarrow 3)$$

$$4/(3 \rightarrow 3)$$

$$4/(4 \rightarrow 3)$$

$$4/(3 \rightarrow 4) \qquad 5/(3 \rightarrow 4)$$

$$4/(4 \rightarrow 4) \qquad 5/(4 \rightarrow 4)$$

$$4/(4 \rightarrow 5) \qquad 5/(4 \rightarrow 5) \qquad 6/(4 \rightarrow 5).$$

Literatur

Bense, Max, Einführung in die informationstheoretische Ästhetik. Reinbek 1969

Toth, Alfred, Das birkhoff'sche Maß als semiotische Quotiententopologie. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

21.5.2015